

Совместный арт-объект выпускника и студентки СПбПУ украсил университетский кампус



Василий Цветков, выпускник Энергомашиностроительного факультета, ныне Института энергетики Санкт-Петербургского политехнического университета (СПбПУ), принял участие в создании нового арт-проекта на территории alma mater.

Трансформаторная будка, расположенная во дворе второго академического корпуса, преобразилась в яркий арт-объект благодаря совместной работе Василия и студентки Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ Юлианны Зайцевой.

Юлианна стала победительницей проектной школы "Мыслить будущим", которая проходила в конце лета - начале осени 2024 года. Это мероприятие было организовано Управлением молодежной политики СПбПУ при поддержке Фонда поддержки инноваций и молодёжных инициатив Санкт-Петербурга в рамках федерального конкурса "Дизайн молодых / Young Design 2024".

Проект стал частью празднования 125-летия Политеха и направлен на обогащение инфраструктуры кампуса. Фонд, поддерживающий инновации и молодежные инициативы, выступил софинансированием публичного арт-проекта.

В своем творчестве Юлианна акцентировала связь времен университета: прошлого, настоящего и будущего. Использование флэтого* стиля с элементами стимпанка отражает наследие изобретателей Политеха начала XX века.



«Очередной проект завершён. В этот раз мы не просто создали эскиз с командой Политеха, а благодаря конкурсу подключили целую группу студентов, — рассказал Василий Цветков. — Каждый смог попробовать себя в роли дизайнера, отработав настоящий объект, да ещё и с возможностью представить свою авторскую работу. Было около 30 студентов, с которыми я обсуждал их идеи. В итоге до финала дошли шесть человек, а работу победителя мы перенесли на стену. Юлианна оказалась усердной и внимательной, и мы смогли довести эскиз до совершенства и сделать так, чтобы рисунок гармонично смотрелся на фоне рядом стоящих зданий. Это будет уже седьмая работа на территории. Приятно, как старые стены преобразуются благодаря рисункам. Прохожие, когда я рисую, всегда говорят, что нашли все граффити на территории и очень рады новым. Политех остаётся для меня до сих пор очень тёплым и родным местом благодаря инициативной группе ребят, которые помогают организовывать такие проекты. Спасибо Тане, Ване и Максиму. Надеюсь, в следующем году попробуем сделать ещё что-то интересное и масштабное!»

* Стиль дизайна, который характеризуется простотой элементов и использованием

простых геометрических форм и чётких контуров.

Материал подготовлен Медиа Политех